

**„Musik wird nicht gemacht  
und sie sollte nie gemacht werden,  
damit man sie versteht, sondern damit  
man sie erlebt.“**

**Manuel de Falla (1876-1946)**

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Konzertfreunde,

Werke der spanischen Komponisten Manuel de Falla und Isaac Albéniz (1860-1909) begegnen Ihnen im diesjährigen Programm unserer fünf Konzerte, die den thematischen Horizont auch geographisch bedeutend erweitern: Über den Atlantik bis nach Mexiko führt die musikalische Reise und setzt darüber hinaus weitere Akzente mit Musik für Viola da Gamba und Laute des 16. und 17. Jahrhunderts oder den Bach-Bearbeitungen und ambitionierten Klavierstücken Ferruccio Busonis (1866-1924) aus dem frühen 20. Jahrhundert.

Und auch „Klassiker“ des Repertoires von Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin und Brahms bereichern und vertiefen in den Interpretationen renommierter Künstler\*innen unser musikalisches Verstehen. Echte Klangerlebnisse, ganz im Sinne de Fallas, die Ihnen mit großer Spielfreude zu Gehör gebracht werden, erwarten Sie also auch in der diesjährigen Konzertsaison des städtischen Fachbereichs Bildung und Kultur und des Zisterzienserklosters Langwaden im Stefanssaal der historischen Anlage.

Und nach dem facettenreichen Musikgenuss kann der Nachmittag kulinarisch im Klosterrestaurant abgerundet und beschlossen werden.

Wir freuen uns sehr, Sie als Gast unserer gemeinsamen Klosterkonzerte begrüßen zu dürfen.

Pater Bruno Robeck OCist  
Prior

Michael Heesch  
Erster Beigeordneter



#### Abonnement für alle 5 Konzerte: 60 €

- ✓ reservierte Sitzreihen
- ✓ 1x freien Eintritt im Museum der Niederrheinischen Seele, Villa Erckens
- ✓ 20 % Ermäßigung auf alle nach dem Konzert verzehrten Speisen im Klosterrestaurant

#### Vorverkaufsstellen

- ➔ Fachbereich Bildung / Kultur · Villa Erckens · Am Stadtpark 1
- ➔ [www.stadt-grevenbroich.reservix.de](http://www.stadt-grevenbroich.reservix.de)

#### Veranstalter

Stadt Grevenbroich  
Fachbereich Bildung / Kultur  
Frau Carmen Esser  
Telefon 0 21 81 / 608 - 657  
E-Mail [carmen.esser@grevenbroich.de](mailto:carmen.esser@grevenbroich.de)

**Anschrift Veranstaltungsort – Kloster Langwaden**  
Kloster Langwaden 1 · 41516 Grevenbroich



**KLOSTER LANGWADEN**

*Ein Gut für Leib & Seele*



Konzerte  
im  
*Kloster*



**// Programm 2024**

Februar ▪ März ▪ Oktober  
▪ November ▪ Dezember

SO // 18. Februar 2024 // 16.30 Uhr



**Mari Ángeles del Valle u.  
Ani Ter-Martirosyan**  
Saxophon u. Klavier

Werke von de Falla, Brahms



Die in Andalusien geborene Saxophonistin **Mari Ángeles del Valle** ist Preisträgerin diverser internationaler Wettbewerbe, unter anderem des Adolphe Sax Wettbewerbs von Paris, des SaxoVoce Wettbewerb von Paris, dem Wettbewerb der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Die junge Musikerin ist die beste Holzbläserin im spanischen Intercentos-Melómano Wettbewerb, eine der wichtigsten Auszeichnungen für dieses Instrument. Sie legte den Studiengang Konzertexamen an der Hochschule für Musik und Tanz Köln mit Auszeichnung ab.

Die gebürtige Armenierin **Ani Ter-Martirosyan** hat bereits mit sechs Jahren angefangen Klavierunterricht zu nehmen. Sie studierte Klavier am staatlichen Konservatorium in Eriwan und wurde dort von den Professoren Anna & Sergej Saradjan unterrichtet. Im Anschluss studierte sie an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Pavel Gililov und Prof. Jacob Leuschner.

Einzelkarten: 14,00 €

SO // 10. März 2024 // 16.30 Uhr



**Victor Nicoara**  
Klavier

Werke von Bach, Busoni, Mozart

**Victor Nicoara**, geboren in Rumänien, begann mit sieben Jahren Klavier zu spielen, mit 14 zu komponieren und teilt seitdem seine Zeit und Energie zwischen diesen beiden Leidenschaften auf. Er scheut sich nicht, stets neue Pfade zu betreten und konzentriert sich einerseits auf die Entwicklung eines eigenen persönlichen Repertoires, an-

dererseits auf das Erschaffen ehrlicher, bedeutsamer musikalischer Räume in der Komposition. Victors Konzerte haben ihn durch ganz Europa und den mittleren Osten geführt.

Einzelkarten: 14,00 €

SO // 13. Oktober 2024 // 16.30 Uhr



**Robert Aust**  
Klavier

Werke von Chopin, Ponce, Ravel, Castro

**Robert Aust** startete seine pianistische Karriere mit einer Auszeichnung beim Deutschen Musikwettbewerb 2012, bei dem er sowohl durch sein solistisches als auch kammermusikalisches Spiel überzeugen konnte. 2009 wurde er zudem Preisträger beim internationalen Kammermusikwettbewerb in Val Tidone (Italien). Der junge Pianist hat sich als gefragter Solist, Kammermusikpartner und Liedbegleiter etabliert und tritt in renommierten Konzertsälen wie der Berliner Philharmonie, dem Beethoven-Haus Bonn oder der Tonhalle Düsseldorf auf. Rundfunkaufnahmen und Konzertmitschnitte des BR, WDR, NDR, SWR, des Deutschlandradios und des Deutschlandfunks dokumentieren dabei viele seiner Konzerte.

Einzelkarten: 14,00 €

SO // 10. November 2024 // 16.30 Uhr



**Vladimir Valdivia**  
Klavier

Werke von Beethoven, Mozart, Chopin, Granados, Albeniz

1971 in Lima (Peru) geboren, begann **Vladimir Valdivia** im Alter von fünf Jahren seine musikalischen Studien am Conservatorio Nacional de Musica in Lima. Früh schon gab er in Peru, Ecuador, Chile, Bolivien und Brasilien Konzerte und spielte als Solist mit mehreren Orchestern zusammen.

1987 gewann er den 2. Preis beim 3. Internationalen Klavierwettbewerb Citta di Marsala in Italien. 1989 kam Vladimir Valdivia erstmals nach Deutschland. Hier wurde er in die Meisterklasse von Prof. Ludwig Hoffmann an der Münchner Musikhochschule aufgenommen.

Einzelkarten: 14,00 €

SO // 08. Dezember 2024 // 16.30 Uhr



**Duo Kirchhof**  
Laute u.  
Viola da Gamba

Werke von Ballard, Dowland, Vallet

**Lutz Kirchhof** ist einer der international renommiertesten Lautenisten. Seine Virtuosität und Ausdruckskraft wurden durch langjährige Verpflichtungen bei den größten Schallplattenfirmen der Welt gewürdigt. Konzertreisen führten ihn auf alle Kontinente.

In **Martina Kirchhof** fand er seine Traumpartnerin. Die hochbegabte Virtuosa entwickelte eine auf der „Tout en l'air“-Technik basierende Spielweise, die im Sinne alter Viola da Gamba-Meister dem Streicherton rhythmische Prägnanz und jazzähnlichen Drive verleiht.

Einzelkarten: 14,00 €

**Kennen Sie schon unseren Newsletter?**

Der Fachbereich Kultur verschickt interessante Kulturnews einmal pro Monat im Newsletter.

Bei Interesse senden Sie gerne eine kurze Mail an:

[kultur@grevenbroich.de](mailto:kultur@grevenbroich.de)