

**„Die Musik drückt das aus,
was nicht gesagt werden kann
und worüber zu schweigen unmöglich ist.“**

Victor Hugo (1802-1885)

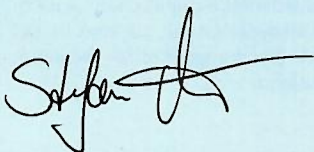
Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Konzertfreunde,

dieses Zitat von Victor Hugo offenbart die einzigartige Kraft der Musik: Sie überwindet die Grenzen der Sprache und gibt jenen Gefühlen Ausdruck, die Worte nicht fassen können. Musik wird so zu einer Stimme für das Unsagbare, zu einem Medium der innersten Wahrheiten. Sie spricht direkt zur Seele – dort wo Schweigen und Sprache gleichermaßen versagen.

Auch in der kommenden Konzertsaison stehen wieder fünf ausgewählte Konzerte mit renommierten Künstlerinnen und Künstlern auf dem Programm; sie finden in bewährter Weise **sonntagnachmittags** im **Stefanssaal** des Klosters statt.

Anregende musikalische Impulse im historischen Klostergebäude, die gepflegte Parkanlage sowie das Klosterrestaurant tragen dazu bei, den Besuch der Konzertreihe zu einem besonderen Erlebnis werden zu lassen.

Wir würden uns sehr freuen, Sie bei den Klosterkonzerten begrüßen zu dürfen.



Stefan Meuser
Erster Beigeordneter



Abonnement für alle 5 Konzerte: 65 €

- ✓ reservierte Sitzreihen
- ✓ 1x freien Eintritt im Museum der Niederrheinischen Seele, Villa Erckens
- ✓ Preisvorteil gegenüber Einzelkartenkauf

Vorverkaufsstellen

- ✓ Fachbereich Bildung / Kultur · Villa Erckens · Am Stadtpark 1
- ✓ www.stadt-grevenbroich.reservix.de

Veranstalter

Stadt Grevenbroich
Fachbereich Bildung / Kultur
Frau Carmen Esser
Telefon 0 21 81 / 608 - 657
E-Mail carmen.esser@grevenbroich.de

Anschrift Veranstaltungsort – Kloster Langwaden

Kloster Langwaden 1 · 41516 Grevenbroich



KOSTENLOS GEDRUCKT DURCH
**Hansa-Druckerei
& Verlag OHG**

Grabenstraße 19
41515 Grevenbroich
Tel +49 2181 40578
Fax +49 2181 498528
info@hansa-druckerei.de
www.hansa-druckerei.de



KLOSTER LANGWADEN

Ein Gut für Leib & Seele



Konzerte
im
Kloster



// Programm 2026

Februar ■ März ■ Oktober
■ November ■ Dezember

SO // 08. Februar 2026 // 16.30 Uhr



Duo Jost / Costa Klavier vierhändig

Werke von Ravel, Brahms,
Liszt, Debussy

Raffinierte Virtuosität, Klangsinnlichkeit und eine Vorliebe für außergewöhnliche Programme zeichnen das von den Pianisten **Yseult Jost** und **Domingos Costa** 2006 gegründete Duo aus. Nach ihrem Solostudium in Stuttgart, Basel und Detmold studierten sie in der Meisterklasse von Prof. Hans-Peter Stenzl und schlossen 2013 mit dem Master für Klavierduo ab. Seit 2016 vergibt das Duo Jost-Costa Aufträge an junge Choreografen. So entstanden einige Neuinszenierungen großer Meisterwerke des 20. Jahrhunderts.

Einzelkarten: 15,00 €

SO // 08. März 2026 // 16.30 Uhr



STIMMRAUSCH Tenor, Mezzosopran, Klavier

Winterreise von Schubert

Das Bonner Ensemble **STIMMRAUSCH** präsentiert die Winterreise! Der Liederzyklus aller jemals geschriebenen Zyklen. Das Künstlertrio bietet an diesem Abend eine besondere Interpretation der 24 Lieder, in der einzelne Lieder des Zyklus einer zweiten Stimme zugeschrieben werden. Diese zweite Stimme übernimmt die Mezzosopranistin **Taryana Aporta**, in dem sie als Todesengel den Reisenden (**Markus Aporta, Tenor**) je nach Stück mal verführt, verlacht oder umschmeichelt. Der Pianist **Cosmin Boeru**, der 2024 in der Elbphilharmonie Hamburg überaus erfolgreich reüssierte, begleitet am Flügel.

Einzelkarten: 15,00 €

SO // 11. Oktober 2026 // 16.30 Uhr



Duo Cavinella Violine und Klavier

Werke von Brahms,
Beethoven, Kossenko

Violina Petrychenko (Piano) wurde in der Ukraine als Kind einer Musikerfamilie geboren, wo sie bereits mit sechs Jahren mit dem Klavierspiel begann. Mit 12 Jahren war sie Teilnehmerin am Internationalen Prokofiev Wettbewerb und mit 16 Jahren wurde ihre erste theoretische Arbeit herausgegeben. Beide Diplome bestand sie mit Auszeichnung. Seit 2007 studierte sie an der Hochschule für Musik »FRANZ LISZT« Weimar und dann an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Jacob Leuschner weiterhin Klavier.

Kateryna Kostiuk (Violine) stammt aus Kiew, wo sie bereits mit fünf Jahren erste Erfahrungen auf der Violine sammelte. Ihre frühen Studienjahre verbrachte sie in Moskau und studierte ab 2014 an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln. Sie ist mehrfache Preisträgerin. Seit 2015 ist sie Konzertmeisterin an der Internationalen Jungen Orchesterakademie in Deutschland.

Einzelkarten: 15,00 €

SO // 08. November 2026 // 16.30 Uhr



Eva Barta Klavier

Werke von Brahms, Debussy,
Schönberg, Chopin

Eva Barta wurde als Kind ungarischer Eltern in Siebenbürgen (Rumänien) geboren und kam im Alter von drei Jahren nach Deutschland. Seit ihrem elften Lebensjahr hatte sie Unterricht bei Konrad Meister an der Musikhochschule Hannover. Dann war sie Schülerin von Evgeni Koroliov an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Während ihres Studiums bei Ilmo Ranta an der Sibelius-Akademie in Helsinki entdeckte sie ihre Liebe zum Lied, das heißt: zu jener Verbindung von Ton und Wort, aus denen in der Musik

neue szenische Ebenen entstehen. Sie besuchte zahlreiche Meisterkurse, erhielt einen Lions-Musikpreis und einen Begleiter-Preis beim Maritim Gesangswettbewerb sowie beim Joseph Suder Liedwettbewerb.

Einzelkarten: 15,00 €

SO // 06. Dezember 2026 // 16.30 Uhr



Duo Cucuzzella / Graiff Violoncello und Klavier

Werke von Strauss,
Debussy, Martucci

Der italienische Cellist **Stefano Cucuzzella** erhielt mit zehn Jahren seinen ersten Cellounterricht. Sein Musikstudium schloss er 2013 in Weimar bei Prof. Wolfgang Emanuel Schmidt ab, weitere künstlerische Anregungen erhielt er von P. Wispelwey, W. Boettcher, J.P. Maintz und P. Bruns. Seit 2005 nahm er regelmäßig an den bekanntesten Musikfestivals (Schleswig-Holstein, Verbier, Zermatt, MMCJ) teil und sammelte darüber hinaus wertvolle Erfahrungen in deutschen Spitzenorchestern.

Tommaso Graiff studierte Klavier am Conservatorio F. A. Bonporti in Trento sowie Klavier, Kammermusik und Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik und Theater 'Felix Mendelssohn Bartholdy' Leipzig, darüber hinaus klassische Philologie an der Universität Leipzig. Er tritt regelmäßig als Pianist in verschiedenen europäischen Ländern solistisch und in diversen Kammermusikbesetzungen auf und ist bei renommierten Konzertreihen zu Gast. Der junge Musiker begleitet regelmäßig Meisterkurse im In- und Ausland.

Einzelkarten: 15,00 €

Kennen Sie schon unseren Newsletter?

Der Fachbereich Kultur verschickt interessante Kulturnews einmal pro Monat im Newsletter.
Bei Interesse senden Sie gerne eine kurze Mail an:

kultur@grevenbroich.de