„Die Musik drückt das aus,
was nicht gesagt werden kann
und worüber zu schweigen unmöglich ist.“
Victor Hugo (1802-1885)

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Konzertfreunde,

dieses Zitat von Victor Hugo offenbart die einzigartige Kraft der Musik: Sie überwindet die Grenzen der Sprache und gibt jenen Gefühlen Ausdruck, die Worte nicht fassen können. Musik wird so zu einer Stimme für das Unsagbare, zu einem Medium der innersten Wahrheiten. Sie spricht direkt zur Seele – dort wo Schweigen und Sprache gleichermaßen versagen.

Auch in der kommenden Konzertsaison stehen wieder fünf ausgewählte Konzerte mit renommierten Künstlerinnen und Künstlern auf dem Programm; sie finden in bewährter Weise **sonntagnachmittags** im **Stefanssaal** des Klosters statt.

Anregende musikalische Impulse im historischen Klostergebäude, die gepflegte Parkanlage sowie das Klosterrestaurant tragen dazu bei, den Besuch der Konzertreihe zu einem besonderen Erlebnis werden zu lassen.

Wir würden uns sehr freuen, Sie bei den Klosterkonzerten begrüßen zu dürfen.



Stefan Meuser
Erster Beigeordneter

STADT
GREVENBROICH

Abonnement für alle 5 Konzerte: 65 €

- ✓ reservierte Sitzreihen
- ✓ 1x freien Eintritt im Museum der Niederrheinischen Seele, Villa Erckens
- ✓ Preisvorteil gegenüber Einzelkartenkauf

Vorverkaufsstellen
- ✓ Villa Erckens · Am Stadtpark 1
- ✓ www.stadt-grevenbroich.reservix.de

Veranstalter
Stadt Grevenbroich
Fachbereich Bildung / Kultur
Telefon 0 21 81 / 608 - 656
E-Mail kultur@grevenbroich.de

Anschrift Veranstaltungsort – Kloster Langwaden
Kloster Langwaden 1 · 41516 Grevenbroich



KOSTENLOS GEDRUCKT DURCH
Hansa-Druckerei & Verlag OHG
Grabenstraße 19
41515 Grevenbroich
Tel +49 2181 40578
Fax +49 2181 49852 8
info@hansa-druckerei.de
www.hansa-druckerei.de

KLOSTER LANGWADEN
Ein Gut für Leib & Seele



Konzerte im Kloster



// Programm 2027

Februar ▪ März ▪ Oktober
▪ November ▪ Dezember

SO // 14. Februar 2027 // 16.30 Uhr



Victor Nicoara
Klavier

Werke von Couperin, Ravel, Satie, Debussy

Victor Nicoara, geboren in Rumänien, begann mit sieben Jahren Klavier zu spielen, mit 14 zu komponieren und teilt seitdem seine Zeit und Energie zwischen diesen beiden Leidenschaften auf. Er scheut sich nicht, stets neue Pfade zu betreten und konzentriert sich einerseits auf die Entwicklung eines eigenen persönlichen Repertoires, andererseits auf das Erschaffen ehrlicher, bedeutsamer musikalischer Räume in der Komposition. Victors Konzerte haben ihn durch ganz Europa und den mittleren Osten geführt. Der junge Pianist lebt in Berlin.

Einzelkarten: 15,00 €

SO // 14. März 2027 // 16.30 Uhr



Duo Aust
Klarinette und Klavier

Werke von Brahms, Schumann, Rheinberger

Das **Duo Aust** mit den Geschwistern **Bettina** und **Robert Aust** zählt weltweit zu den führenden Ensembles in der Besetzung Klarinette und Klavier. Rundfunkaufnahmen aller deutschen Radioanstalten dokumentieren die Arbeit des Duos, das schon seit 25 Jahren zusammen musiziert. 2016 erschien die erste gemeinsame CD des Duos beim Label GENUIN, die von der Fachpresse sehr gelobt wurde. 2021 wurde die zweite CD mit dem Titel „Fin de Siècle“ veröffentlicht, die für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert wurde.

Einzelkarten: 15,00 €

SO // 10. Oktober 2027 // 16.30 Uhr



Georgy Tchaidze
Klavier

Werke von Beethoven

Georgy Tchaidze wird von Publikum und Presse gleichermaßen für seine feine Sensibilität, klangliche Tiefe und künstlerische Reife geschätzt. Internationale Aufmerksamkeit erhielt er 2009 mit dem ersten Preis beim Honens International Piano Competition in Kanada. Seither tritt er regelmäßig in führenden Konzertsälen auf. Seine Ausbildung absolvierte Tchaidze am Moskauer Tschaikowsky-Konservatorium sowie an der Universität der Künste Berlin, wo er seinen Masterabschluss mit Auszeichnung erwarb. Als Solist arbeitet er mit Orchestern wie dem Cleveland Symphony Orchestra, dem Fort Worth Symphony Orchestra oder dem Brussels Philharmonic zusammen. Gemeinsam mit Nadezda Pisareva, seiner Duo-Partnerin und Ehefrau, hat Georgy Tchaidze sein Debütalbum als Klavierduo beim renommierten deutschen Label GENUIN aufgenommen.

Einzelkarten: 15,00 €

SO // 07. November 2027 // 16.30 Uhr



Wataru Hisasue
Klavier

Werke von Debussy, Schubert, Schumann

Wataru Hisasue erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter den zweiten Preis beim Queen-Elizabeth-Wettbewerb in Brüssel 2025, den dritten Preis und einen Sonderpreis für die beste Interpretation des Auftragswerks von Pascal Dusapin beim 66. Internationalen Musikwettbewerb der ARD. Als Solist trat er mit prominenten Orchestern auf. Hisasue hat mehrere Alben mit renommierten Labels veröffentlicht. Im Oktober 2025 erschien sein neuestes Album „Did it again“ mit Werken von Pascal Dusapin, GENUIN-Klassikern und vom Bayerischen Rundfunk

Einzelkarten: 15,00 €

SO // 12. Dezember 2027 // 16.30 Uhr



Lucerne Guitar Duo
Gitarre

Werke von Couperin, Turina, Debussy, Rameau

Hannah Biermann und **Roger Schütz** fanden 2016 als Duo zusammen. Die Konzerttätigkeit bildet seitdem einen Schwerpunkt ihres Wirkens. Im Sommer 2021 wurde ihr Spiel mit dem zweiten Preis beim internationalen Wettbewerb der Liechtensteiner Gitarrentage ausgezeichnet. Von 2020-2022 studierte das Duo bei Prof. Andreas von Wangenheim an der Musikhochschule Luzern im Masterstudiengang Kammermusik, den sie im Sommer 2022 mit Auszeichnung abschlossen. Seit 2024 leben und arbeiten Hannah Biermann und Roger Schütz in Köln.

Hannah Biermann (*1996) wuchs in Langenfeld im Rheinland auf und verbrachte dort eine musikalisch geprägte Kindheit und Jugend. Bereits im jungen Alter nahm sie an zahlreichen Wettbewerben teil und gewann mehrere Preise auf Bundesebene.

Roger Schütz wurde 1992 in der Nähe von Bern geboren. Bereits während seiner Schulzeit begann er sein Bachelorstudium bei Elena Càsoli an der Hochschule der Künste Bern. Als gefragter Kammermusiker spielt Roger Schütz in verschiedenen Besetzungen in der Schweiz und in Deutschland.

Einzelkarten: 15,00 €

Programmänderungen vorbehalten!

Kennen Sie schon unseren Newsletter?
Der Fachbereich Kultur verschickt interessante Kulturnews einmal pro Monat im Newsletter.
Bei Interesse senden Sie gerne eine kurze Mail an:

kultur@grevenbroich.de